

Cycle de conférences sur le Conte en Méditerranée *L'argent, le troc, l'échange*

Année 2007–2008

vendredi, 17h 30–19h 30, bibliothèque G. Ascoli, en Sorbonne escalier C, 2^e étage

*En collaboration avec
Aboubakr Chraïbi
(INALCO), nous
proposons de
consacrer les séances
du séminaire 2007–
2008 à l'exploration
des transmissions de
motifs entre Orient et
Occident dans le cadre*



*de la circulation des
contes dans l'espace
méditerranéen, avant
l'« invention » en
France, à la fin du
xvii^e siècle, de la forme
littéraire du conte
oriental, autour de la
publication des Mille et
Une Nuits.*

Illustration des *Mille et Une Nuits*

Léon Carré (1929) © BNF

26 octobre 2007 : Aboubakr Chraïbi (INALCO) : « Autour du conte de la “Souris aux pièces d’or” »

14 décembre 2007 : Bernard Darbord (Paris–X–Nanterre) : « Don et contre–don. Réflexion sur le thème de l’ingratitude dans le conte de l’espace méditerranéen »

25 janvier 2008 : Marie–Anne Polo de Beaulieu (EHESS) : « Échanges monétaires et symboliques dans les *exempla* des prédicateurs »

14 mars 2008 : Hedia Khadhar (Université de Tunis) : « Autour de Cazotte »

4 avril 2008 : Emmanuelle Sempère (Paris–III) : « Démonstration édifiante ou variation fantastique ? Le “crime de lèse–Arabie” de Jacques Cazotte dans la Suite des *Mille et Une Nuits* (1788–1789).

CENTRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE COMPARÉE

Groupe Orient / Occident — Responsable : Anne DUPRAT

30 mai 2008 : Carole Boidin (Paris VII): « De l'*Ane d'Or* aux *Mille et une nuits*.
Systèmes d'échange et légitimation de la fiction dans le conte »